

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Hauptfachvertiefung**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Hauptfachvertiefung	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: - Vertiefung der künstlerischen Arbeit (als Solist oder als Ensemblemitglied) - Vertiefung gewählter Stilbereiche, erhöhtes Engagement im Kulturleben der Institution.</p> <p>Qualifikationsziele: Künstlerische Präsenz und Souveränität, Anpassung an die Bedingungen des Kulturbetriebes der Institution.</p>	
Lehrformen	Hauptfachvertiefung	1,0 SWS Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte, Beteiligung an studienübergeordneten Projekten	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 45,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Probespieltraining**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Probespieltraining	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorspiel der gängigen Probespielkonzerte und Orchesterstellen - Bühnen- und Auftrittstraining durch Simulierung von Probespielen - individuelle Beratung durch die Dozenten <p>Qualifikationsziele: Fähigkeit zum technisch-musikalisch einwandfreien Vortrag von Probespielkonzerten und Probespielstellen in der speziellen Situation des Probespiels.</p>	
Lehrformen	Probespieltraining	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal zweimal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 45,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Kammermusik

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Kammermusik	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Systematische Einblicke in die Bedingungen, Möglichkeiten und Gesetzmäßigkeiten kammermusikalischen Musizierens in gemeinsamen Proben - Entwicklung der Phrasierung, der Ensembleintonation und der Agogik sowie eines kammermusikalischen Klangbildes - Erarbeitung von kammermusikalischen Werken in unterschiedlicher Besetzung verschiedener Epochen, Stilistiken und Gattungen <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der Grundlagen effizienter Probenarbeit, um musikalische und probentechnische Fragestellungen partnerschaftlich zu bearbeiten - Beherrschung der musikalisch-technischen Kompetenzen zum Spielen von kammermusikalischen Werken verschiedener Epochen, Stilistiken und Gattungen in unterschiedlicher Besetzung 	
Lehrformen	Kammermusik	2,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (30,0h Präsenzzeit / 30,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V

Ensemble Neue Musik

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Ensemble Neue Musik	
Inhalte und Qualifikationsziele	Ensemble Neue Musik bietet die Möglichkeit, in unterschiedlichen Besetzungen mit breitgefächertem Repertoire, von der frühen Moderne bis zur Gegenwart, die solistischen Aspekte des Ensemble-Spiels kennenzulernen. Erweiterte Hörerfahrungen und neue Spieltechniken werden erprobt.	
Lehrformen	Ensemble Neue Musik	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang, ausreichend erworbene spieltechnische Kenntnisse, um an den Proben mitwirken zu können	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal viermal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	Auf Anfrage; Angebot wechselnd. Eine entsprechende Besetzung muss gegeben sein.	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 45,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Orchester

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Orchester	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von exemplarischen Orchesterwerken des Kernrepertoires - orchesterpraktische Übungen, Vorbereitung auf die zukünftige Berufstätigkeit in einem Kulturorchester. <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Fähigkeit der Anforderungen an das Musizieren in einem großen Ensemble - Ein- und Unterordnung in einer Gruppe, einheitliche Artikulation und Phrasierung - Kenntnis eines Kernrepertoires 	
Lehrformen	Orchester	3,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (45,0h Präsenzzeit / 15,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V

Klavierduo / Gitarrenduo

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Klavierduo / Gitarrenduo	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeiten spezifischer Literatur - Prinzipien der kammermusikalischen Arbeit - Besonderheiten der Klanggestaltung. <p>Qualifikationsziele: Fähigkeit zum technisch-musikalisch einwandfreien Vortrag der gewählten Werke, Literaturkenntnis, Erarbeitungsmethoden</p>	
Lehrformen	Künstlerische Arbeit als Duo	1,0 SWS Duounterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte. (Nur ein größeres, repräsentatives Werk bzw. Programm kann nach Absprache mit dem Modulverantwortlichen als Projekt anerkannt werden.)	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (Bei intensiverer Arbeit und Etablierung eines Duos können die Credits dem erhöhten Aufwand gegebenenfalls angepasst werden.)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	
Inhalte und Qualifikationsziele	Inhalte: - Erweiterte Themenbereiche der Instrumentalpädagogik - Vertiefende wissenschaftliche Arbeit in der Instrumentalpädagogik - Erhöhung der begleiteten Unterrichtserfahrung Qualifikationsziele: - Profunde Kenntnisse und Erkenntnisse in der Reflektion des Lehrens und Lernens	
Lehrformen	Seminare / Unterrichtssituationen	2,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Beteiligung (Referat)	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (30,0h Präsenzzeit / 30,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Unterrichtspraxis

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Unterrichtspraxis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Inhalte: Reflektierte Praxis der Instrumentallehre und die Vertiefung von Lehrmethoden Qualifikationsziele: Erweiterte Erfahrung der Vielfalt an Unterrichtssituationen	
Lehrformen	Begleitetes Unterrichten	2 Unterrichtseinheiten / Woche
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal viermal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Protokollführung	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credit = 60 Arbeitsstunden (30,0h Präsenzzeit / 30,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Elementare Musikpädagogik (EMP)**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Elementare Musikpädagogik (EMP)	
Inhalte und Qualifikationsziele	Inhalte: Methodische Fächer der EMP, Gruppenstudien, Percussion, Stimme, Instrument Qualifikationsziele: Erweiterung der methodischen Vielfalt für die EMP-Praxis.	
Lehrformen	EMP	2,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Praxis	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (30,0h Präsenzzeit / 30,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Vermittlung / Konzertpädagogik**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Vermittlung / Konzertpädagogik	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Erlernen der Grundlagen der Musikvermittlung und deren vielfältige Methoden</p> <p>Qualifikationsziele: Fähigkeit zur mitverantwortlichen Konzeption eines Konzertes für und mit Kindern unterschiedlicher Altersstufen</p>	
Lehrformen	Vermittlung / Konzertpädagogik	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal zweimal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 15,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Berufsfeldorientierung

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Berufsfeldorientierung	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Erörterung von künstlerischen und beruflichen Fragen während des Studiums in Einzelgesprächen mit den Vertrauensdozenten und als Gruppeninformation durch fachkompetente Berater z.B. zum Arbeitsmarkt, zu Vermittlungsstrategien und Vermarktungstechniken, zu Webdesign und CD-Produktion, Grundlagen von BWL, Finanzen und Steuern, Projekt-, Selbst- und Ensemblemanagement</p> <p>Qualifikationsziele: - Grundlegende Kenntnisse von Berufsfeldern und deren Anforderungen - Schwerpunkte im Studium setzen, gezielt Zusatzqualifikationen erwerben</p>	
Lehrformen	Berufsfeldorientierung	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal viermal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 15,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog-, Modul KIA V
Klavier / Gesang

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Klavier / Gesang	
Inhalte und Qualifikationsziele	Aufbauend auf den Pflichtmodulen haben die Studierenden Gelegenheit ihre instrumentalen bzw. gesanglichen Kenntnisse zu vertiefen.	
Lehrformen	Klavier / Gesang	0,5 SWS Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	der erfolgreiche Abschluss des Pflichtmoduls 1110 III.2 bzw. 1120 III.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal zweimal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne Vorspiele	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (7,5h Präsenzzeit / 22,5h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog-, Modul KIA V
Zweitinstrument

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Zweitinstrument,	
Inhalte und Qualifikationsziele	Aufbauend auf den Pflichtmodulen haben die Studierenden Gelegenheit ihre instrumentalen Kenntnisse zu vertiefen.	
Lehrformen	Zweitinstrument	0,5 SWS Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	der erfolgreiche Abschluss des Pflichtmoduls 1110 III.2 bzw. 1120 III.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne Vorspiele	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (7,5h Präsenzzeit / 52,5h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Bewegungslehre

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Bewegungslehre	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Körperlich-geistige Grundlagen des Musizierens – Konsequenzen für das Üben - Grundlagenwissen der Bewegungslehre - Kennenlernen verschiedener Körperarbeiten zur Unterstützung des Bewegungs-Apparats beim Üben und Musizieren zur Vorbeugung berufsbedingter Erkrankungen <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Fähigkeit zur Optimierung der Haltung, der Bewegungsökonomie, der Atmung und der Entspannungsfähigkeit beim Üben und Musizieren</p>	
Lehrformen	Bewegungslehre	1,0 SWS Gruppenunterricht (MSBL/KIT am morgen oder Wochenendworkshop oder Symposium inkl. Workshop)
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal viermal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 15,0h eigene Übungen)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Ensembleleitung**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Ensembleleitung	
Inhalte und Qualifikationsziele	Inhalte: - Erlernen grundlegender Fertigkeiten des Dirigierens und Einstudierens - schlagtechnische Differenzierung mit und ohne Taktstock, Unabhängigkeit der Hände Qualifikationsziele: - Kennen und Umsetzung der wichtigsten Schlagfiguren - Kenntnisse für eine effiziente Vorbereitung von Proben	
Lehrformen	Ensembleleitung	2,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Übungen	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (30,0h Präsenzzeit / 30,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Improvisation**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Improvisation	
Inhalte und Qualifikationsziele	Inhalte: - Improvisation nach Stil und Vorgaben - solistisch / im Ensemble Qualifikationsziele: Fähigkeit, unabhängig von einem Notentext, musikalische Sinneinheiten zu kreieren	
Lehrformen	Improvisationsunterricht	0,5 SWS Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (7,5 Präsenzzeit / 22,5h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Studiotechnik**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Studiotechnik	
Inhalte und Qualifikationsziele	Inhalte: - Technische Grundlagen - Technik im Medienalltag Qualifikationsziele: - Praktische Erfahrung mit Aufnahmetechnik und Computerprogrammen - Erstellen von Mitschnitten	
Lehrformen	Studiotechnik	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal viermal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 15,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V

Chor

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Chor	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Es wird die Möglichkeit geboten, über die im Modul III vorgesehene Teilnahme hinaus im Hochschulchor mitzuwirken.</p> <p>Die Studierenden erfahren das vokale Ensemblemusizieren (Übung des Miteinander-Singens, Mischen der eigenen mit anderen Stimmen). Eine Basis wird gelegt für die chor- und ensemblespezifische Schulung des Gehörs, das Singen im Duktus verschiedener Stilarten und das Kennenlernen einer repräsentativen Auswahl von Oratorien und A-cappella-Werken.</p>	
Lehrformen	Chor	1 Projekt
Voraussetzungen für die Teilnahme	Die Genehmigung des Chorleiters ist erforderlich.	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (30,0h Präsenzzeit / 0,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Hörschulung

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Hörschulung	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Höranalyse (bewusstes Durchdringen eines Musikstückes allein durch das Hören unter Einbeziehung aller charakteristischen Aspekte) - Hörpraxis (wahlweise in den Bereichen Blattsingen, Intonationshören, Nachspielen, Hörschulung mit dem eigenen Instrument, Hörmethodik für den Instrumentalunterricht usw.) <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, komplexe musikalische Strukturen über das Gehör zu erkennen und zu analysieren 	
Lehrformen	Hörschulung	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Grundstudiums, persönliche Anmeldung und Genehmigung des Seminarleiters	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Eigenarbeit	
Prüfungsformen und -leistungen	n.V. mit Seminarleiter	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 15h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Musiktheorie

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Musiktheorie	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefende Beschäftigung mit Satztechnik, Stilkopien, Klanggestaltung und Komposition von komplexeren Formen und Gattungen - musikalische Analyse und Interpretation als wissenschaftliche Methode in historischer, systematischer, vergleichender und interästhetischer Perspektive - Geschichte des kompositorischen und musiktheoretischen Denkens in seinen ästhetischen und kulturellen Kontexten - Phänomene und Bedingungen von Musikrezeption. <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte und erweiterte Kenntnisse der historischen und systematischen Musiktheorie sowie die Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und vermittlungsorientierten Präsentation, ästhetischer Gestaltungsweisen und wissenschaftlicher Analysemethoden 	
Lehrformen	Musiktheorie	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Grundstudiums, persönliche Anmeldung und Genehmigung des Seminarleiters	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Eigenarbeit	
Prüfungsformen und -leistungen	n.V. mit Seminarleiter	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 45,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Musikwissenschaft

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Musikwissenschaft	
Inhalte und Qualifikationsziele	Die Studierenden können, über die Pflichtveranstaltungen in Modul IV hinaus, aus einem breitgefächerten Themenangebot der historischen oder systematischen Musikwissenschaft gezielt Seminare auswählen.	
Lehrformen	Musikwissenschaft	1,5 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Grundstudiums, persönliche Anmeldung und Genehmigung des Seminarleiters	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Eigenarbeit	
Prüfungsformen und -leistungen	n.V. mit Seminarleiter	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (22,5h Präsenzzeit / 37,5h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V

Projekt (Joker)

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Projekt (Joker)	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Konzeption eines eigenständigen Projektes (z.B. Konzert) innerhalb oder außerhalb der Hochschule; Erarbeitung einer umfassenden Zusammenstellung der Projektziele und der daraus abgeleiteten Strategien und Maßnahmen zur Umsetzung</p> <p>Qualifikationsziele: Inhaltliche und organisatorische Bewältigung und Durchführung</p>	
Lehrformen	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; das Fach wird im Modul V maximal einmal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	n.V. mit Mentor; in der Regel ist ein Arbeitsaufwand von 30,0h sowie die Vergabe von 1 Credit vorgesehen.	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Instrumentenkunde / Instrumentation**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Instrumentenkunde / Instrumentation	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Erlernen der Spezifika der einzelnen Instrumente sowie deren Einsatzes innerhalb der unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen. Z.B. Grundsätze der Spieltechnik, Skalen, Klangfarben, dynamische Möglichkeiten, Zusammenstellung der einzelnen Instrumente nach musikalischen Gattungen.</p> <p>Qualifikationsziele: Instrumentierung eines ausgewählten Musikstückes unter Berücksichtigung des spezifischen Musikstiles der jeweiligen Epoche.</p>	
Lehrformen	Instrumentenkunde / Instrumentation	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal viermal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 15,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

Wahlkatalog, Modul KIA V
Italienisch*

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Italienisch	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Einführung in die Grundlagen der italienischen Phonetik, Vermittlung von Grundkenntnissen der italienischen Grammatik; Schulung im Gebrauch von grammatikalisch-syntaktischen Sprachstrukturen für eine aktive und passive Sprachkompetenz; Erkennen stilistischer Besonderheiten in der italienischen Opernliteratur; Aufbau eines für die italienische Oper relevanten Wortschatzes.</p> <p>Qualifikationsziele: Beherrschung der grammatikalischen und sprachlichen Grundlagen als Voraussetzung zum Verständnis italienischer Libretti; Kenntnisse in der Anwendung der italienischen Phonetik. Ausreichender Wortschatz zur Beherrschung der italienischen Sprache auch in der Nutzung einfacher Konversationsmuster.</p>	
Lehrformen	Italienisch	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung; Das Fach wird im Modul V maximal viermal während des Studiums kreditiert.	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 15,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

* Nur für Studierende mit HF Dirigieren (Chor- und Orchester) sowie Korrepetition

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Hauptfachinstrument historisch**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Hauptfachinstrument historisch	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: - Auseinandersetzung mit den spieltechnischen Grundlagen des historischen instrumentalen Hauptfachs - Tempo- und Proportionsfragen, Besetzung, Diminution und Ornamentik, Artikulation, historisches Instrumentarium und historische Stimmungen, Symbolik und Rhetorik.</p> <p>Qualifikationsziele: - Beherrschen der instrumentenspezifischen und spieltechnischen Grundlagen des historischen instrumentalen Hauptfachs mit entsprechenden Kenntnissen in Stilkunde und Aufführungspraxis</p>	
Lehrformen	Hauptfachinstrument historisch	0,5 SWS Einzel- / Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (7,5h Präsenzzeit / 52,5h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	

Studiengang Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)

**Wahlkatalog, Modul KIA V
Wettbewerbsprojekt**

Studiengang, Titel, Nummer	Künstlerische Instrumentalbildung, Wahlkatalog, Modul KIA V, Wettbewerbsprojekt	
Inhalte und Qualifikationsziele	Ein Wettbewerbsprojekt beinhaltet die intensive Vorbereitung auf einen internationalen Wettbewerb, der in mindestens drei Runden veranstaltet wird. Die Vorbereitung soll eine erfolgreiche Teilnahme ermöglichen.	
Lehrformen	Wettbewerbsprojekt	1,0 SWS Hauptfachunterricht / Vorspiele
Voraussetzungen für die Teilnahme	Genehmigung des Hauptfachlehrers zur Teilnahme sowie Genehmigung des Projekts durch den Modulverantwortlichen	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Bachelor of Music (B.Mus.) Künstlerische Instrumentalbildung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Anmeldung und nachweisliche Teilnahme am Wettbewerb	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0h Präsenzzeit / 45,0h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester (gegebenenfalls kann sich das Projekt auch auf 2 Semester erstrecken)	
Modulverantwortlicher	Prof. Christoph Schmidt	